禁転載複製
当日配付
試験終了後公開

B91

「中央職業能力開発協会編」

令和７年度 技能検定
１級 商品装飾展示 学科試験問題
(商品装飾展示作業)

1. 試験時間　1時間40分
2. 問題数　50題(A群25題、B群25題)
3. 注意事項
   (1) 係員の指示があるまで、この表紙はあけないでください。
   (2) 答案用紙(真偽法と多肢択一法の併用)に検定職種名、作業名、級別、受検番号、氏名を必ず記入してください。
   (3) 係員の指示に従って、問題数を確かめてください。それらに異常がある場合は、黙って手を挙げてください。問題はA群(真偽法)とB群(多肢択一法)とに分かれています。
   (4) 試験開始の合図で始めてください。
   (5) 解答の方法(真偽法と多肢択一法の併用)は次のとおりです。
      イ. A群の問題(真偽法)は、一つ一つの問題の内容が正しいか、誤っているかを判断して解答してください。
      ロ. B群の問題(多肢択一法)は、正解と思うものを一つだけ選んで、解答してください。二つ以上に解答した場合は誤答となります。
      ハ. 答案用紙(マークシート用紙)へ解答する際は、答案用紙に記載されている注意事項に従ってください。
      ニ. 答案用紙の解答欄は、A群の問題とB群の問題とでは異なります。所定の解答欄に、試験問題の題数に応じて解答してください。解答欄はA群は50題まで、B群は25題まで解答できるようになっています。
   (6) 電子式卓上計算機その他これと同等の機能を有するものは、使用してはいけません。
   (7) 携帯電話、スマートフォン、ウェアラブル端末等は、使用してはいけません。
   (8) 試験中、質問があるときは、黙って手を挙げてください。ただし、試験問題の内容、漢字の読み方等に関する質問にはお答えできません。
   (9) 試験終了時刻前に解答ができあがった場合は、黙って手を挙げて、係員の指示に従ってください。
   (10) 試験中に手洗いに立ちたいときは、黙って手を挙げて、係員の指示に従ってください。
   (11) 試験終了の合図があったら、筆記用具を置き、係員の指示に従ってください。

［A群（真偽法）］

1　ビジュアルマーチャンダイジング(VMD)とは、今日的なマーケティングの体系に属したマーチャンダイジング(MD)活動の一環であり、企業の独自性を表すための流通の場で行う視覚表現を軸にした商品政策や商品化計画の活動全般をいう。

2　ポイントオブセールスプレゼンテーション(PP)とは、商品分類基準に従い、種目や品目の段階での商品の提示を目的とした陳列表現をいう。

3　セールスプロモーションは、需要を喚起し、販売を拡大するための手段であり、その対象は消費者に限定される。

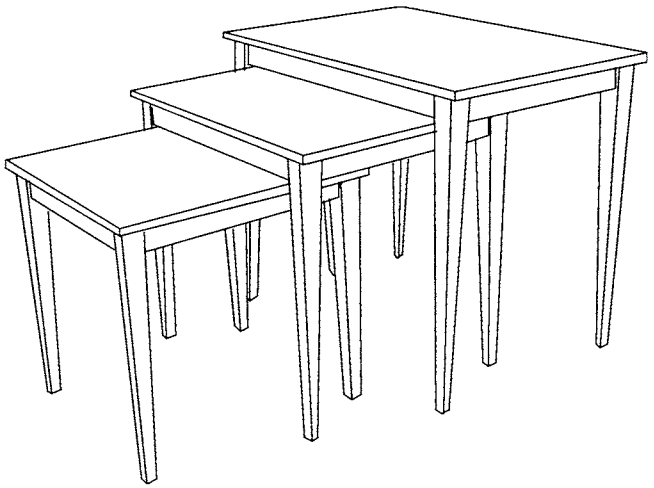
4　カスタマーエクスペリエンス(CX)は、企業からの一方的な情報発信でなく、顧客データを分析し、細分化されたそれぞれの顧客層の購入過程・使用過程・購入後のフォローアップ等の様々な場面で、顧客に様々な「良い体験」を提供し、「感情的な価値」の向上を図るマーケティング手法である。

5　BtoCとは、フリマアプリの広がりにより拡大した市場で、インターネットを通じて一般の消費者同士が物品等の売買を行うことをいう。

6　ボランタリーチェーン(VC)とは、個別の小売店が複数集まり、それぞれの経営の独自性を保ちながら、商品の仕入れや販売促進等を共同で行う組織のことをいう。

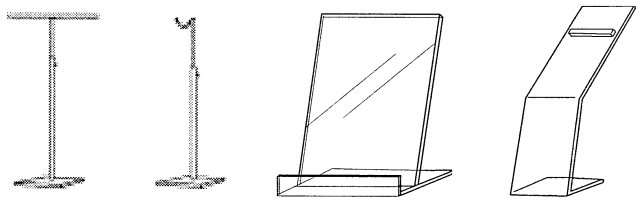
7　定数定量とは、売場の広さに対する棚やハンガーラック等の適正数や商品の適正陳列量のことをいい、回遊しやすく、商品を選びやすい売場を作るための基準の一つになっている。

8　下図は、同一のデザインでサイズが少しずつ異なる小型のテーブルを入れ子式に組み、重ねて置けるようにしたテーブルで、サイドテーブルと呼ばれている。



［A群（真偽法）］

9　下図は、セパレーターと呼ばれ、商品を分類・区分するために使用される。

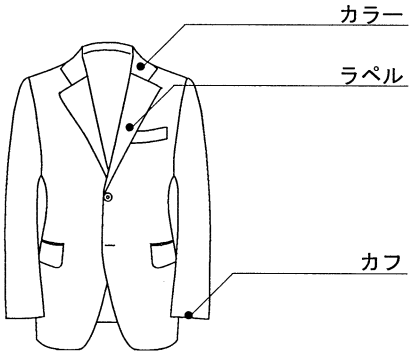


10　ゴールデンスペースとは、人間の視点高と視野との関係で最も見やすく、手の届く範囲で最も触りやすい高さの空間域のことをいい、その高さの範囲は、床高850～1350mmと定められている。

11　カトラリーとは、食卓で用いるフォーク、ナイフ、スプーン、フィンガーボール等の銀製品のことをいう。

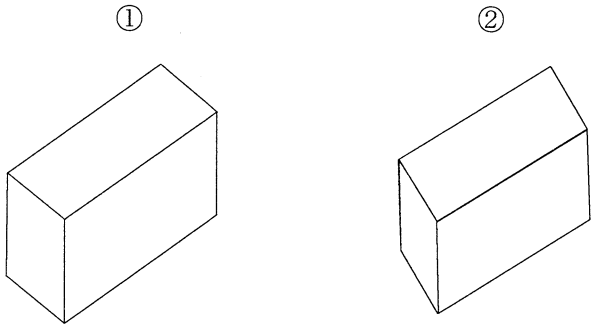
12　ライフスタイルとは、多様化する生活の中で、市場を分析するための分類基準の一つであり、対象者を幼年期、児童期、青年期、壮年期、老年期等のそれぞれの段階に分類して、複数のタイプを設定することをいう。

13　下図に示すジャケットの各部の名称は、適切である。



［A群（真偽法）］

14　下図は、①がデザインのバランス等の検討時によく使用されるアイソメトリック図であり、②が平面図を基準に同じ縮尺で高さの方向の線を描くアクソノメトリック図である。

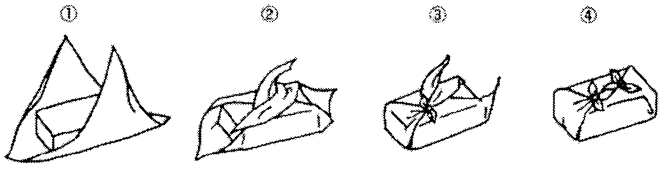


15　「1YR6/3」と記されたマンセルシステムによる色表示は、色相が1YR・明度が6・彩度が3を表している。

16　光源の演色性は、原則として、平均演色評価数(Ra)で表し、100に近いほど太陽光線下の色の見え方に近く、演色性が良いとされる。

17　五節句の一つである人日（じんじつ）とは、正月七日の七草の節句のことであり、七草粥で体調を整えて邪気を払う目的で行われる。

18　風呂敷包みのうち下図の包み方を、お使い包みという。



［A群（真偽法）］

19　ピンワーク技法のうち下図のテクニックを、プリーツという。



20　アート紙は、印刷特性を高めるために薄い原紙の表面に加工を施した塗工紙の一種であり、主に、ポスター、カレンダー、美術書等に使用されている。

21　シアーは、「透明感のある」や「透き通るような」という意味であり、オーガンジー、レース、チュール等の透け感のある薄い素材のことを、シアー素材という。

22　知的創造活動によって生み出された技術やアイデア等の形がないものを、創作した人の財産として保護する知的財産権のうち、特許権、実用新案権、意匠権及び商標権の四つを、産業財産権(工業所有権)という。

23　消防法関係法令によれば、スプリンクラーヘッドのデフレクターから下方300mm以内で、水平方向300mm以内には、展示物等を設置しないこととされている。

24　製造物責任法(PL法)によれば、外国から部材を輸入・販売している場合、輸入業者は、加工を行っていないので責任を問われることはない。

25　労働安全衛生法関係法令によれば、事業者は、高さが3m以上の作業床の端、開口部等で墜落により労働者に危険を及ぼすおそれのある箇所において、囲い等を設けることが著しく困難なときは、防網を張り、労働者に要求性能墜落制止用器具を使用させる等墜落による労働者の危険を防止するための措置を講じなければならないとされている。

［B群（多肢択一法）］

1　文中の(　　)内に当てはまる語句の組合せとして、適切なものはどれか。

マーチャンダイジングとは、(　①　)に含まれる概念であり、商品政策、商品化計画、(　②　)等のプロモーション活動を含めた、顧客に商品を提供するための活動をいう。

	①	②
イ	セールスプロモーション	購買動向
ロ	マーケティング	販売促進
ハ	ビジュアルマーチャンダイジング	シーズンイメージ
ニ	バイイング	アウトソーシング

2　ビジュアルプレゼンテーションに関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　VPと省略して使用されている。

ロ　注目度を高め、顧客を店頭から店内へ誘導する重要な役割をもっている。

ハ　企業、ブランド、ショップ、フロア等のコンセプト、イメージ、シーズンテーマ、重点商品等を、視覚的に表現するスペース等をいう。

ニ　リアル店舗の場合、自社のECショップやオンライン上のビジュアル表現とは、差別化を図る必要がある。

3　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。

広告は、企業等の広告主によるコミュニケーション活動の一つであり、販売促進の効果を最大にするために、その手段を適切に組み合わせる(　　)の構成要素の一つでもある。

イ　プロモーションミックス

ロ　アウトソーシング

ハ　クロスマーチャンダイジング

ニ　コアコンピタンス

4　インストアプロモーションに関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　顧客が、店舗等に来店した段階で行われるプロモーション活動をいう。

ロ　一般に、広告や宣伝と連動させる。

ハ　売場スペースを最大限に活用した、購買を促す陳列手法や売場作りの手法をいう。

ニ　特売や実演販売等を含めた、集客を向上させるための活動をいう。

5　ライフスタイルショップに関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　一つの世界観やコンセプトによって、セレクトされた品揃えになっている。

ロ　ギャラリースペースが、必ず併設されている。

ハ　大手企業のプロデュースによるショップから、個人で経営するショップまで、様々な規模や形態のものがある。

ニ　洋服、文具、雑誌、植物、フレグランス、アクセサリー等の、ジャンルを超えた幅広い商品を扱っている。

［B群（多肢択一法）］

6　業種や業態に関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　業種とは、事業種目の略称で、広義には事業の種類をいうが、小売業では取扱い商品による事業の分類をいう。

ロ　業態とは、顧客に商品を提供する方法による事業の分類をいう。

ハ　近年のライフスタイルの変化やニーズの多様化により、業種別店舗から業態化が進行している。

ニ　業態は、商品構成、価格ゾーン、販売方法、店舗形態、立地等による有店舗の販売形態の分類方法であり、無店舗の販売形態は含まれない。

7　文中の(　　)内に当てはまる語句として、最も適切なものはどれか。

フィッティングルームは、誰もが快適に過ごせる社会構築の考え方の高まりとともに、(　　)に対応できることが求められている。

イ　マーチャンダイジング

ロ　メディア

ハ　トレンド

ニ　バリアフリー

8　文中の(　　)内に当てはまる語句の組合せとして、最も適切なものはどれか。

ショーウィンドウには、背面に壁がない(　①　)ウィンドウと、背面に壁がある(　②　)ウィンドウの2種類の形状がある。(　①　)ウィンドウでVPの展開を行う場合は、店頭から店内がどのように見えるか、店内からウィンドウの背面がどのように見えるか等も考慮し、デザインをする必要がある。

	①	②
イ	オープン	フィックス
ロ	シースルー	クローズド
ハ	トランスペアー	ウォール
ニ	シーム	シームレス

9　店舗における動線計画のうち、特に短くする必要がない動線はどれか。

イ　管理動線

ロ　客動線

ハ　販売員動線

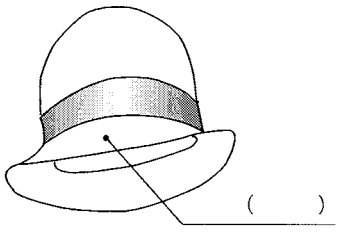
ニ　避難動線

［B群（多肢択一法）］

10　ファッションのスタイルやルックの名称とその解説の組合せとして、適切でないものはどれか。

【名称】	【解説】
イ　アーミー・ルック	「軍隊・陸軍」の意味で、軍服をモチーフにしたファッション。迷彩柄等を用いたものが代表的である。
ロ　マスキュリン・スタイル	「男性的な」の意味で、メンズスタイルを取り入れたファッション。
ハ　グランジ・ルック	「まがいもの」の意味で、アバンギャルドなポップカルチャーの影響を受けたストリートファッション。
ニ　アメリカントラディショナル・スタイル	主に、アメリカ東海岸の伝統的なスタイル。アイビー・ルック等が代表的である。

11　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。
下図の引き出し線が示す帽子の部位の名称は、(　　)である。



イ　ハットバンド
ロ　ブリム
ハ　クラウン
ニ　フロントピッチ

12　展示方法に関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　ジャンブルディスプレイは、意図的に崩して、乱雑にしたように見せる手法であり、特売商品等の安さやお得感を訴求する効果がある。

ロ　アイランドディスプレイは、周囲のあらゆる方向から見えるため、注目度が高く、フロアのメインVPとして使用されることが多い。

ハ　カートンディスプレイは、商品を収めた箱をそのまま売場に陳列する手法であり、整理整頓された高級感を演出できる。

ニ　エンドディスプレイは、什器の端等で行われる商品展示であり、売場の集視ポイントになる場合、PPとして設定されることがある。

［B群（多肢択一法）］

13　インスタレーションアートに関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　設置という意味をもったアートである。
ロ　環境を取り込んでいく芸術行為である。
ハ　美術用語として、1930年代に登場した。
ニ　ディスプレイデザインに大きな影響を与えている。

14　建築図面における略記号とその意味の組合せとして、適切なものはどれか。

	【略記号】	【意味】
イ	BM	床(階高)の仕上げ高
ロ	GL	地盤面
ハ	FL	建物の基準の高さ
ニ	CH	開口部の高さ

15　観葉植物に関する記述として、適切でないものはどれか。



イ　　ロ　　ハ　　ニ

イ　ホンコンカポックといい、葉は斑入りと斑なしがある。
ロ　パキラといい、中南米の原産で比較的成長が速い。
ハ　アレカヤシといい、亜熱帯原産の植物である。
ニ　オーガスタといい、長い花茎の先に、バナナに似た大きい葉をつけている。

16　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。

美的秩序の条件である形式原理の一つであり、古代エジプトの胸像やギリシャ・ローマの建築にも取り入れられてきた(　　)は、見る人に安定性や均整といった印象を与える。

イ　コントラスト
ロ　リズム
ハ　コンポジション
ニ　シンメトリー

［B群（多肢択一法）］

17　色対比に関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　組み合わせた2色の色相が異なる場合、それぞれの色の間の色相差がより大きく感じられる。

ロ　組み合わせた2色の彩度が異なる場合、彩度の高い色はより鮮やかに、彩度の低い色はより濁って見える。

ハ　組み合わせた2色の明度が異なる場合、明るい色はより明るく、暗い色はより暗く感じられる。

ニ　組み合わせた2色が補色関係にある場合、それぞれの色の彩度がより低くなって見える。

18　和紙に関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　中国から伝えられ、日本で発展した紙である。

ロ　三六判や四六判等の名称は、短辺と長辺の長さをインチ寸法によって表している。

ハ　江戸時代では、美濃紙が徳川御三家の専用紙とされていた。

ニ　サイズは、紙を漉くための道具の大きさによって決まり、これらの道具の大きさは統一した規格が存在しないため、様々なサイズの和紙がある。

19　クリップに関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　ピンを用いずにディスプレイの形を整える際に、使用することがある。

ロ　それ自体が見えないように、注意して使用する必要がある。

ハ　衣料品や布製品をつまむのに最も適しているのは、目玉クリップである。

ニ　製造物責任法(PL法)の施行以降、ピンに比べて安全性が高いことから、それに替わり使用することが多くなっている。

20　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。

衣料品のハンガーによる陳列には、一般に、(　　)とショルダーアウトの2種類の方法があり、商品の性格や量によって使い分ける。

イ　サンプリング

ロ　クロスコーディネイト

ハ　フェイスアウト

ニ　スクエアショルダー

21　手袋のパディングに関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　立体感と手の表情を出すには、5本指のものが適している。

ロ　ニットやジャージのものは、一度指を通したり、芯を詰めたりすると型崩れしやすいので、他素材より細心の注意が必要である。

ハ　5本指の全てに紙芯を入れる場合、素材や形に合わせて、クラフト紙、薄葉紙等を使用し、手首の部分で5本の紙芯を束ねるとよい。

ニ　ヨーロッパで生まれた技法の一つに、薄葉紙とワイヤーを使用し、手の表情を演出する方法がある。

［B群（多肢択一法）］

22　ジョーゼットに関する記述として、適切なものはどれか。

イ　朱子組織あるいは朱子織物のことをいい、たてあるいはよこ糸を長く表面に浮かせることによるなめらかな触感とソフトな光沢感やドレープ性が特徴である。

ロ　薄く透けて見え、シボのある織物で、たてよこ縮緬ともいう。

ハ　イギリスではポプリンと呼ばれている。

ニ　甘撚りの糸を、粗く平織にした柔らかい織物で、通気性に富み、吸湿性も良い。

23　著作権に関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　著作権法において、著作物とは、思想又は感情を創作的に表現したものであって、文芸、学術、美術又は音楽の範囲に属するものとされている。

ロ　2018年12月30日から、実名の著作物の著作権の保護期間は、原則として、著作者の死後70年である。

ハ　無名や変名の著作物の著作権の保護期間は、その公表後50年である。

ニ　著作権の保護期間は、死亡、公表又は創作した年の「翌年の1月1日」から起算する。

24　文中の(　　)内に当てはまる語句として、正しいものはどれか。

建築基準法は、建築物の(　　)、構造、設備及び用途に関する最低の基準を定めて、国民の生命、健康及び財産の保護を図り、もって公共の福祉の増進に資することを目的とする。

イ　敷地

ロ　土地

ハ　建造

ニ　図面

25　労働安全衛生法に関する記述として、適切なものはどれか。

イ　火災又は地震等の災害による被害の軽減等により、社会公共の福祉の増進に資することを目的とする法律である。

ロ　産業の発達に寄与し、あわせて需要者の利益を保護することを目的とする法律である。

ハ　快適な職場環境の形成を促進すること等を目的とする法律である。

ニ　製造物の欠陥により被害が生じた場合における、製造業者等への対策に関する法律である。