禁転載複製
当日配付
試験終了後公開

B47

「中央職業能力開発協会編」

令和６年度 技能検定
２級 婦人子供服製造 学科試験問題
（婦人子供注文服製作作業）

1. 試験時間　1時間40分
2. 問題数　50題(A群25題、B群25題)
3. 注意事項
   (1) 係員の指示があるまで、この表紙はあけないでください。
   (2) 答案用紙(真偽法と多肢択一法の併用)に検定職種名、作業名、級別、受検番号、氏名を必ず記入してください。
   (3) 係員の指示に従って、問題数を確かめてください。それらに異常がある場合は、黙って手を挙げてください。問題はA群(真偽法)とB群(多肢択一法)とに分かれています。
   (4) 試験開始の合図で始めてください。
   (5) 解答の方法(真偽法と多肢択一法の併用)は次のとおりです。
      イ. A群の問題(真偽法)は、一つ一つの問題の内容が正しいか、誤っているかを判断して解答してください。
      ロ. B群の問題(多肢択一法)は、正解と思うものを一つだけ選んで、解答してください。二つ以上に解答した場合は誤答となります。
      ハ. 答案用紙(マークシート用紙)へ解答する際は、答案用紙に記載されている注意事項に従ってください。
      ニ. 答案用紙の解答欄は、A群の問題とB群の問題とでは異なります。所定の解答欄に、試験問題の題数に応じて解答してください。解答欄はA群は50題まで、B群は25題まで解答できるようになっています。
   (6) 電子式卓上計算機その他これと同等の機能を有するものは、使用してはいけません。
   (7) 携帯電話、スマートフォン、ウェアラブル端末等は、使用してはいけません。
   (8) 試験中、質問があるときは、黙って手を挙げてください。ただし、試験問題の内容、漢字の読み方等に関する質問にはお答えできません。
   (9) 試験終了時刻前に解答ができあがった場合は、黙って手を挙げて、係員の指示に従ってください。
   (10) 試験中に手洗いに立ちたいときは、黙って手を挙げて、係員の指示に従ってください。
   (11) 試験終了の合図があったら、筆記用具を置き、係員の指示に従ってください。

［A群（真偽法）］

1　カジュアルウェアとは、気軽に着るコート、ジャケット、ドレスなどの総称のことである。

2　チノパンツのチノとは、中国で作られた布地に由来する。

3　プリンセスラインとは、横に入った切替え線のことである。

4　ブラウスは、スカートと組み合わせて材質を選べば、カクテルドレスやアフタヌーンドレスの代わりとして着用できる。

5　婦人服は、原則として、右身頃が上前である。

6　再生繊維は、合成繊維に比べて熱可塑性に優れる。

7　混紡織物は、種類が異なるフィラメント糸を使用して織ったものである。

8　織物の三原組織とは、平組織、斜文組織及び朱子組織のことである。

9　ニッティドアストラカンは、パイル編で、アストラカンに類似の外観をパイルで作ったものである。

10　ミシン糸は、その番手が大きくなるほど太くなる。

11　バイアステープを接ぎ合わせるときは、一般に、横地同士を合わせて縫う。

12　コンプレックスカラーハーモニーは、不自然な関係を配色したものである。

13　色相とは、色が持つ固有の色合いをいい、寒色と暖色に大別できる。

14　バロックスタイルは、18世紀に、ルイ15世の時代のフランスを中心に流行したスタイルである。

15　滝のようにひらひらとした感じに下げられる飾り布のことを、カスケードという。

16　電気機器の分解、点検及び修理時には、電気のスイッチを切るだけでなく、必ず、プラグをコンセントから抜いておかなければならない。

17　タイトスカートとセミフレアスカートを比べた場合、ダーツ分量が多くなるのは、セミフレアスカートの方である。

［A群（真偽法）］

18　アームホールの寸法は、デザインに関係なく一定である。

19　肘回り寸法がないと、一枚袖の作図はできない。

20　ヒップボーンパンツとは、腰骨ではく、股上が浅いローウエストのパンツのことである。

21　セミラグランスリーブは、一枚袖で処理してもよい。

22　モヘアは、なで毛に裁つのがよい。

23　袖山のいせの分量は、袖山が低くなるほど少なくなる。

24　薄地を縫うときは、ミシンの押さえ金の圧力を緩めにし、厚地を縫うときは、薄地の場合よりも圧力をさらに緩める。

25　ベーニングは、布地の織り糸を部分的に抜き、残した織り糸をかがったりまとめたりして、美しい模様を作る技法である。

［B群（多肢択一法）］

1　衿明きを低く大きくあけ、胸や肩をあらわにした正装用のイブニングドレスはどれか。
　イ　ローブドマリエ
　ロ　ローバックドレス
　ハ　ローブデコルテ
　ニ　レースアップドレス

2　次のうち、スリムシルエットのパンツでないものはどれか。
　イ　スティラップパンツ
　ロ　ペダルプッシャー
　ハ　サブリナパンツ
　ニ　シャルワール

3　次のうち、ランジェリーでないものはどれか。
　イ　コスチュームスリップ
　ロ　フレアパンティ
　ハ　ボディスーツ
　ニ　キャミソール

4　次のうち、礼装に用いないものはどれか。
　イ　ホワイトタイ
　ロ　ローブドマリエ
　ハ　ブラックタイ
　ニ　モンクスドレス

5　次のうち、半合成繊維はどれか。
　イ　ポリクラール
　ロ　プロミックス
　ハ　レーヨン
　ニ　ビニロン

6　紡毛糸に関する記述として、適切でないものはどれか。
　イ　保温性がある。
　ロ　毛羽立ちが少ない。
　ハ　縮絨（じゅう）性に富む。
　ニ　柔軟な感触をもつ。

［B群（多肢択一法）］

7　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。
長さ1000mの糸の質量が1gのときは、1(　　)とする。
イ　番手
ロ　テックス
ハ　デニール
ニ　フィラメント

8　ボタンに関する記述として、適切でないものはどれか。
イ　薄地の場合、ボタン付けの糸足をつけなくてよい。
ロ　ボタン付けは、上前の厚みに相当する糸足をつける。
ハ　粗い布地には、力ボタンをつけるとよい。
ニ　ボタンホールは、ボタンの直径、厚み及び形状により大きさを決める。

9　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。
牛乳のカゼインを原料とした合成樹脂を用いて作られた(　　)ボタンは、着色が容易で軽い。
イ　ギルト
ロ　ラクト
ハ　ユリア
ニ　コンポジション

10　次のうち、マンダリンカラーとは異なる衿の種類はどれか。
イ　マオカラー
ロ　スタンドカラー
ハ　ナポレオンカラー
ニ　チャイニーズカラー

11　次のうち、クリスチャン・ディオールが発表したラインでないものはどれか。
イ　トラペーズライン
ロ　リバティライン
ハ　オーバルライン
ニ　スピンドルライン

12　幼児服を作るときの注意点として、適切でないものはどれか。
イ　丸く厚みのある反身体型であることが多いので、裾広がりでゆとりのあるものがよい。
ロ　バストのゆるみは、大人よりも多くする。
ハ　袖山は、大人よりも高くするとよい。
ニ　吸湿性や耐洗濯性のあるものがよい。

［B群（多肢択一法)］

13　テーラードジャケットの裁ち合わせに関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　地の目を通す。

ロ　横縞は衿と身頃、縦縞は前後の身頃と袖を合わせる。

ハ　仮縫いで補正が出そうな部分には、縫い代をやや多めにつける。

ニ　仮縫い補正後、衿、見返し及びポケットを裁断する。

14　次のうち、標準体型のジャケットを着用したとき、前裾が上がる体型はどれか。

イ　反身体型

ロ　ヒップが大きい体型

ハ　腰骨が張った体型

ニ　屈身体型

15　着丈の採寸に関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　コート丈は、ドレス丈を基準にして、長さを加減する。

ロ　バックネックポイントから製作する服の裾線までを測る。

ハ　ジャケット丈は、背丈を基準にして、割り出すことが多い。

ニ　ドレス丈でシフト型(ベルトなし)の場合は、丈を2～3cm長くして測る。

16　正確な採寸を行うためにはウエストベルトを必要とするが、次のうち、ウエストベルトを必要としない箇所はどれか。

イ　ウエスト

ロ　股下

ハ　前丈

ニ　後ろ丈

17　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。

アンブレラスカートとは、(　　)の布を縫い合わせたスカートである。

イ　四角形

ロ　らせん形

ハ　三角形

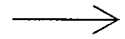
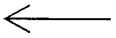
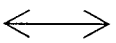
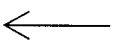
ニ　菱形

18　ラインとその説明の組合せとして、適切でないものはどれか。

	【ライン】	【説明】
イ	Aライン	直線的な筒型で、ハイウエストのシルエット
ロ	Xライン	広い肩線と絞ったウエスト、裾に向かって広がったスカート部分から形作られるシルエット
ハ	Hライン	狭い肩幅でバストやヒップは強調せず、Hの横棒は、ベルトや切替え線でデザインされたシルエット
ニ	Iライン	上から下まで細くて長く、体にまっすぐにフィットしたシルエット

［B群（多肢択一法）］

19　生地名称と型紙に入れる地の目の記号の組合せとして、適切でないものはどれか。ただし、記号は右を下とする。

【生地名称】	【記号】（上・・・・・下）
イ　カシミヤ	
ロ　ベルベット	
ハ　デニム	
ニ　モッサ	

20　作図表示記号に関する一般的な記述として、適切でないものはどれか。

イ　UBは、アンダーバストの略。
ロ　MHは、ミドルヒップの略。
ハ　ELは、エルボーラインの略。
ニ　SPは、サイドネックポイントの略。

21　裁断に関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　サージやギャバジンは、上下方向にこだわらず裁断できる。
ロ　ブロードやキャラコは、布目の動きが少なく裁断しやすい。
ハ　別珍やコーデュロイは、一方向に裁断する。
ニ　モッサ、メルトン及びベロアは、差し込みで裁断できる。

22　文中の(　　)内に当てはまる記述として、適切なものはどれか。

腹部が出ている人のスカートは、(　　)。

イ　前ウエストラインのくりを深くする
ロ　前ウエストラインを上げる
ハ　前スカートのダーツを長くする
ニ　裾線で修正する

23　接着芯の扱い方に関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　試し貼りを行う。
ロ　アイロンをかけたら、冷めるまで動かさない。
ハ　高温の蒸気アイロンでしっかりつける。
ニ　アイロンは、滑らせずに上から押さえる。

24　次のうち、刺繍の技法でないものはどれか。

イ　ドローンワーク
ロ　クロスステッチ
ハ　カットワーク
ニ　プレーンアフガン

［B群（多肢択一法）］

25　器工具の使用方法と使用目的に関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　マグネット定規は、ミシンベッドに吸いつく定規であり、縫い幅を決めるのに使用する。

ロ　ロックミシンは、布端の裁ち目の始末やほつれ止めに使用する。

ハ　ゆきわりは、ウールのアイロンかけなどで、こて光りを防ぐために使用する。

ニ　三つ巻き押さえ金は、布端を三つ折りにして、ミシンをかけるときに使用する。