禁転載複製
当日配付
試験終了後公開

B46

「中央職業能力開発協会編」

令和５年度 技能検定
２級 婦人子供服製造 学科試験問題
（婦人子供注文服製作作業）

1. 試験時間　1時間40分
2. 問題数　50題(A群25題、B群25題)
3. 注意事項
   (1) 係員の指示があるまで、この表紙はあけないでください。
   (2) 答案用紙(真偽法と多肢択一法の併用)に検定職種名、作業名、級別、受検番号、氏名を必ず記入してください。
   (3) 係員の指示に従って、問題数を確かめてください。それらに異常がある場合は、黙って手を挙げてください。問題はA群(真偽法)とB群(多肢択一法)とに分かれています。
   (4) 試験開始の合図で始めてください。
   (5) 解答の方法(真偽法と多肢択一法の併用)は次のとおりです。
      イ. A群の問題(真偽法)は、一つ一つの問題の内容が正しいか、誤っているかを判断して解答してください。
      ロ. B群の問題(多肢択一法)は、正解と思うものを一つだけ選んで、解答してください。二つ以上に解答した場合は誤答となります。
      ハ. 答案用紙(マークシート用紙)へ解答する際は、答案用紙に記載されている注意事項に従ってください。
      ニ. 答案用紙の解答欄は、A群の問題とB群の問題とでは異なります。所定の解答欄に、試験問題の題数に応じて解答してください。解答欄はA群は50題まで、B群は25題まで解答できるようになっています。
   (6) 電子式卓上計算機その他これと同等の機能を有するものは、使用してはいけません。
   (7) 携帯電話、スマートフォン、ウェアラブル端末等は、使用してはいけません。
   (8) 試験中、質問があるときは、黙って手を挙げてください。ただし、試験問題の内容、漢字の読み方等に関する質問にはお答えできません。
   (9) 試験終了時刻前に解答ができあがった場合は、黙って手を挙げて、係員の指示に従ってください。
   (10) 試験中に手洗いに立ちたいときは、黙って手を挙げて、係員の指示に従ってください。
   (11) 試験終了の合図があったら、筆記用具を置き、係員の指示に従ってください。

［A群（真偽法）］

1　フォーマルウェアのうち正式な装いは、男子はえんび服、女子はイブニングドレスである。

2　サーキュラースカートのフレアーは、一般に、フレアーが全円に広がる。

3　シガレットパンツは、膝上丈でゆとりが多く、ゆったりした感じのパンツである。

4　ベーシックドレスは、アクセサリーの変化によって広範囲に着用できる。

5　オールインワンとは、ブラジャー、ウエストニッパ及びコルセットが一連になったファンデーションのことである。

6　ウールマークは、ザ・ウールマーク・カンパニーが決めた羊毛製品に対する保証マークで、羊毛繊維が80%以上のものに限られる。

7　ヘリンボーンは、格子柄である。

8　綿布などに絹のような光沢を出すための加工方法を、シルケット加工という。

9　トリコットは、ゲージが比較的粗いので、レースやチュールなどの目の透いた生地としての用途が多い。

10　デニールは、一定の長さに対して重さがどれくらいあるかを表す。

11　ボタン付けは、上前の厚みに相当する足を付ける。

12　寒色及び暖色は、彩度に関係する。

13　服飾において、カラー・アクセントは、全体の印象を引きしめて見せるような役割を果たす。

14　アフタヌーンドレスは、午後の礼装として、基本的に帽子とともに着用される。

15　ゴアードスカートは、フレアースカートの一種で、台形の布を何枚かはぎ合わせたスカートである。

16　労働安全衛生法関係法令によれば、事業者は、負傷者の手当に必要な救急用具及び材料を備え、その備付け場所及び使用方法を労働者に周知させなければならない。

17　マトラッセの縫製では、蒸気を多くして、十分にアイロンをかける。

［A群（真偽法）］

18　偏平な臀部の体型の人が、標準体型の人のパンツを着用すると、臀部の下に横じわが出る。

19　ゆき丈は、バックネックポイントからショルダーポイント・ひじ点を通り、手くび点までの長さを測る。

20　車ひだスカートは、ひだ奥にたて地を通すと、ひだが落ち着きやすい。

21　フラットカラーは、製図のときに肩先で重ねる寸法を多くするほど、衿が平らになる。

22　タイトスカートの立体裁断において、よこ布目は、ヒップラインに水平に合わせるとよい。

23　ジャケットの仮縫いにおいて、接着芯を使用する場合には、前身ごろに芯を貼ってから印付け、仮縫い及び着せ付けをするとよい。

24　キルティングの技法には、模様の部分だけ詰め物をするものがある。

25　ピンタックとは、ブラウス等の装飾に用いる深いひだのことをいう。

［B群（多肢択一法）］

1　ラップ・アラウンド・スカートに関する記述として、誤っているものはどれか。
　イ　巻きスカートのことを指す。
　ロ　エプロンスカートとしてのデザインもある。
　ハ　着丈は、ミニからロングまで種々である。
　ニ　エスカルゴスカートともいう。

2　文中の(　　)内に当てはまる語句として、正しいものはどれか。
　アンプレストプリーツスカートは、(　　)と同義語である。
　イ　ソフトプリーツスカート
　ロ　アコーディオンプリーツスカート
　ハ　アンブレラプリーツスカート
　ニ　サイドプリーツスカート

3　正式の礼服用のバッグとして、適切でないものはどれか。
　イ　イブニングバッグ
　ロ　カクテルバッグ
　ハ　カントンバッグ
　ニ　クラッチバッグ

4　スタイルラインとその特徴に関する記述として、誤っているものはどれか。
　イ　コンテンポラリーとは、現代風のスタイルをいう。
　ロ　テーラードとは、女性らしい要素を強調するスタイルをいう。
　ハ　ドレッシーとは、しゃれて落ち着いた雰囲気を持つスタイル等をいう。
　ニ　エレガンスとは、ごく自然な優しさを醸し出すスタイルをいう。

5　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。
　スケールと(　　)は、他の繊維には見られない毛繊維の特徴である。
　イ　ブライト
　ロ　クリンプ
　ハ　リンタ
　ニ　セリシン

6　110デニール1本と70デニール1本のナイロン糸を合糸した糸の太さとして、正しいものはどれか。
　イ　40デニール
　ロ　60デニール
　ハ　90デニール
　ニ　180デニール

［B群（多肢択一法)］

7　糸に関する記述として、正しいものはどれか。
　イ　糸の撚り方向で、S撚りと左撚りは同じである。
　ロ　スパンヤーンは、紡績糸である。
　ハ　糸巻に円すい状に巻いたものは、チーズ巻である。
　ニ　フィラメント糸は、短繊維の糸である。

8　ボタンに関する記述として、誤っているものはどれか。
　イ　トグルは、浮き型留めのボタンである。
　ロ　チャイナボタンは、釈迦結びともいわれている。
　ハ　ドット・ボタンは、水玉柄のボタンのことである。
　ニ　カバード・ボタンは、くるみボタンのことである。

9　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。
　キルティングに用いるわた(綿)で(　　)は、圧縮弾性が大きく、吸湿性は小さいが軽く、丸洗いできる等の特色がある。
　イ　羊毛綿
　ロ　カポック綿
　ハ　真綿
　ニ　合繊綿

10　次のシルエットのうち、ウエストがマークされていないラインはどれか。
　イ　チューリップライン
　ロ　トラペーズライン
　ハ　アワーグラスライン
　ニ　フィットアンドフレアーライン

11　次のコートのうち、ウエストを絞り、裾広がりのシルエットのものはどれか。
　イ　ルダンゴト
　ロ　ピーコート
　ハ　イブニングコート
　ニ　インバネスコート

12　サージ(W幅)で標準体型の人のボトムを作る場合、ボトムの種類とその用尺の組合せとして、適切でないものはどれか。

	【ボトムの種類】	【用尺】
イ	タイトスカート	スカート丈＋縫い代
ロ	キュロットスカート	(スカート丈＋縫い代)×1.5
ハ	60cm丈の円裁ちフレアースカート	(スカート丈＋縫い代)×3＋ベルト幅
ニ	パンツ	パンツ丈＋縫い代

［B群（多肢択一法）］

13　シフォンやボイルなどの印付けの方法として、最も適しているものはどれか。
イ　へら
ロ　しろも2本どりで切りじつけ
ハ　ぞべ糸で縫いじつけ
ニ　ルレット

14　なで肩の体型で最も出やすいしわはどれか。
イ　たすきじわ
ロ　突きじわ
ハ　棚じわ
ニ　つれじわ

15　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。
総丈の採寸は、(　　)から床までを測る。
イ　ショルダーポイント
ロ　バックネックポイント
ハ　サイドネックポイント
ニ　ウエストライン

16　採寸に関する記述として、誤っているものはどれか。
イ　バスト寸法は、バストポイントを通る水平な周径を測る。
ロ　ウエスト寸法は、胴の細い位置で、ウエストベルトのおさまりの良い周径を測る。
ハ　背幅は、左のショルダーポイントからバックネックポイントを通り、右のショルダーポイントまでの体表の長さを測る。
ニ　後ろ丈は、サイドネックポイントから肩甲骨の突出点を通り、ウエストまでの長さを測る。

17　子供服におけるスカートの型のうち、多く見られるものはどれか。
イ　タイトスカート
ロ　バレルスカート
ハ　ギャザースカート
ニ　エスカルゴスカート

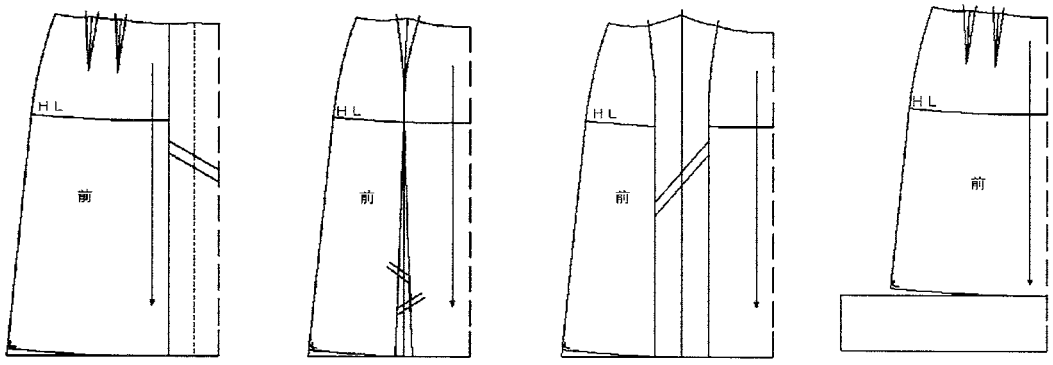
18　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。
日常着として用いるブラウスの場合、熱や水に強く、吸湿性、耐久性及び肌触りの良い、(　　)がよい。
イ　ポリエステル
ロ　綿
ハ　麻
ニ　レーヨン

［B群（多肢択一法）］

19　日本産業規格(JIS)によれば、衣料パターンの表示事項とその表示記号に関する組合せとして、誤っているものはどれか。

	【表示事項】	【表示記号】
イ	バストポイント	×
ロ	地の目線	——→
ハ	ステッチ線	- - - - - -
ニ	見返し線	—·—·—·—

20　インバーティドスカートの製図として、適切なものはどれか。



イ　　ロ　　ハ　　ニ

21　地直しの方法に関する記述として、誤っているものはどれか。

イ　綿は、水通しをして、生乾きのときにアイロンをかける。

ロ　ベルベットは、毛足をつぶしてしまうので、アイロンをかけてはならない。

ハ　レーヨンは、裏から軽く、空アイロンをかける。

ニ　毛芯は、水通しを十分に行って、陰干しをし、生乾きのときにアイロンをかける。

22　次のうち、裁断の時に差込みができる布地はどれか。

イ　ベロア

ロ　アムンゼン

ハ　ドスキン

ニ　アストラカン

［B群（多肢択一法）］

23　素材に対する適切な縫製のための布地とミシン糸と針の関係として、適切でないものはどれか。

	【布地】	【ミシン糸】	【針】
イ	ブロード	カタン糸及びポリエステル糸	11番
ロ	ローン	ポリエステル糸	9番
ハ	ツイード	絹ミシン糸及びポリエステル糸	11番又は14番
ニ	ベロア	絹ミシン糸及びポリエステル糸	9番

24　手芸の技法に関する記述として、誤っているものはどれか。

イ　ギャザーのひだの上に刺しゅう糸で模様に留めたり、かがったりする技法を、スモッキングという。

ロ　土台になる布の上に、好みの形に切った別布をのせて模様を構成する技法を、アップリケという。

ハ　織り糸を抜き、残った織り糸に種々のかがりをする技法を、カットワークという。

ニ　2枚の布の間に綿や毛糸などを入れて、模様を表現する技法を、キルティングという。

25　縫製器具の使用に関する記述として、適切でないものはどれか。

イ　アイロンの余分な熱や蒸気を吸収し、縫い目を割ったり、布に折り目を付けるときは、バキューム台を使用するとよい。

ロ　皮製品や滑りにくい製品を縫製するときは、ローラー押さえを使用するとよい。

ハ　何枚も重ねた生地を裁断するときは、裁ち包丁を使用するとよい。

ニ　薄物を縫製するときは、針板の針穴が大きいものを使用するとよい。