禁転載複製
当日配付
試験終了後公開

B46

「中央職業能力開発協会編」

令和５年度 技能検定
１級 婦人子供服製造 学科試験問題
（婦人子供注文服製作作業）

1. 試験時間　1時間40分
2. 問題数　50題(A群25題、B群25題)
3. 注意事項
   (1) 係員の指示があるまで、この表紙はあけないでください。
   (2) 答案用紙(真偽法と多肢択一法の併用)に検定職種名、作業名、級別、受検番号、氏名を必ず記入してください。
   (3) 係員の指示に従って、問題数を確かめてください。それらに異常がある場合は、黙って手を挙げてください。問題はA群(真偽法)とB群(多肢択一法)とに分かれています。
   (4) 試験開始の合図で始めてください。
   (5) 解答の方法(真偽法と多肢択一法の併用)は次のとおりです。
      イ. A群の問題(真偽法)は、一つ一つの問題の内容が正しいか、誤っているかを判断して解答してください。
      ロ. B群の問題(多肢択一法)は、正解と思うものを一つだけ選んで、解答してください。二つ以上に解答した場合は誤答となります。
      ハ. 答案用紙(マークシート用紙)へ解答する際は、答案用紙に記載されている注意事項に従ってください。
      ニ. 答案用紙の解答欄は、A群の問題とB群の問題とでは異なります。所定の解答欄に、試験問題の題数に応じて解答してください。解答欄はA群は50題まで、B群は25題まで解答できるようになっています。
   (6) 電子式卓上計算機その他これと同等の機能を有するものは、使用してはいけません。
   (7) 携帯電話、スマートフォン、ウェアラブル端末等は、使用してはいけません。
   (8) 試験中、質問があるときは、黙って手を挙げてください。ただし、試験問題の内容、漢字の読み方等に関する質問にはお答えできません。
   (9) 試験終了時刻前に解答ができあがった場合は、黙って手を挙げて、係員の指示に従ってください。
   (10) 試験中に手洗いに立ちたいときは、黙って手を挙げて、係員の指示に従ってください。
   (11) 試験終了の合図があったら、筆記用具を置き、係員の指示に従ってください。

［A群（真偽法）］

1　ダーンドルドレスは、パフスリーブのブラウスにぴったりとした胴衣、ギャザーをたっぷりとったスカート、大きなエプロンで構成される。

2　テント・ラインとオーバル・ラインは、同様のスタイルである。

3　サン・クチュールとは、縫い目のないという意味で、芯や裏地などを使わない服のことをいう。

4　アンサンブルにおいては、一般に、素材が異なる場合でも、調和のとれた組合せであればよい。

5　繊維製品のファンデーションとは、女子の体形を美しく整えるための下着の総称のことをいう。

6　モヘアは、メリノ種の羊から採った細くてやわらかな上等のウールである。

7　オックスフォードは、斜文織の一種である。

8　シャンタンは、朱子織物である。

9　よこメリヤスは、よこ方向の伸縮性に優れているが、編み目が切れたときは、ラン(伝線)が起こりやすい。

10　フィラメント糸と呼ばれるものの中には、ポリエステル、ナイロン、レーヨンなどがある。

11　トグルと呼ばれるボタンは、棒状の留め具である。

12　明度の低い色には、膨張性がある。

13　黄色と緑色は、補色の関係にある。

14　きものスリーブは、ドルマンスリーブの一種である。

15　ラウンドネックラインに付けるカラーの一つには、イタリアンカラーがある。

16　労働安全衛生規則によれば、労働者を常時就業させる場所で精密な作業を行うときに必要な照度は、300ルクス以上である。

17　テーラードカラーのハ刺しは、芯にゆるみが必要である。

［A群（真偽法）］

18　標準体型の服をいかり肩の人が着用すると、脇(わき)下に向かって斜めじわが出る。

19　股上の採寸方法の一つに、椅子に深く座り、ウエストから椅子上面までの距離を測る方法がある。

20　こしのある布地は、テーラードスーツやタイトスカートに適している。

21　テーラードカラーの製図において、外回り寸法を短くしたい場合は、倒し(寝かし)寸法を多くするとよい。

22　ドスキンの裁断では、差込みができる。

23　ケミカルレースの印付けには、レースの上に型紙を置き、通しじつけをする方法がある。

24　ベルベットを縫製するときは、50番のカタン糸を使用するとよい。

25　沙頭(すわとう)刺繍は、白糸刺繍の一種である。

［B群（多肢択一法）］

1　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。

フードはかぶり物の総称であるが、北方では最も原始的なかぶり物の一つであった。(　　)頃になって、ヨーロッパで様々に形を変えて用いられるようになった。

イ　10世紀
ロ　11世紀
ハ　12世紀
ニ　13世紀

2　次のうち、丈が最も短いジャケットはどれか。

イ　スペンサージャケット
ロ　セブンエイツジャケット
ハ　チュニックジャケット
ニ　ヒップボーンジャケット

3　次のうち、スカート丈が最も長いものはどれか。

イ　ニーレングス
ロ　ミディ
ハ　マキシ
ニ　ミモレ

4　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。

(　　)は、上に着るドレスのシルエットを特に美しく表すため、ドレスに合わせたデザインによって作られたスリップである。

イ　シュミーズ
ロ　キャミソール
ハ　コスチュームスリップ
ニ　スリップオン

5　綿繊維のうち、細くて長く光沢があるものはどれか。

イ　インド綿
ロ　ブラジル綿
ハ　パキスタン綿
ニ　エジプト綿

6　短繊維を紡績した糸の名称として、適切なものはどれか。

イ　ノップヤーン
ロ　スパンヤーン
ハ　スラブヤーン
ニ　バルキーヤーン

［B群（多肢択一法）］

7　ミシン糸に関する記述として、誤っているものはどれか。
　イ　同じ番手の絹糸よりも、ポリエステルスパン糸の方が強い。
　ロ　一般に、ミシン糸はZ撚り、手縫糸はS撚りである。
　ハ　糸調子を均一で合わせやすくするには、ミシン糸は、布素材と同一のものを使用するとよい。
　ニ　一般に、ウーリー糸は、巻きロックに使用する。

8　服飾用ブレードに関する記述として、最も適切なものはどれか。
　イ　ミリタリー・ブレードは、絹や綿の斜文織の平紐である。
　ロ　リック・ラックは、レースの平紐である。
　ハ　コロネーション・ブレードは、一般に、真田紐という。
　ニ　サーペンティーン・ブレードは、ウールで織った平紐である。

9　次のうち、合成樹脂素材のボタンはどれか。
　イ　フロッグボタン
　ロ　ラクトボタン
　ハ　シェルボタン
　ニ　メタルボタン

10　リボーンヴィンテージの意味として、正しいものはどれか。
　イ　縫製方法を似せた複製品
　ロ　完全な形で復活させた製品
　ハ　シルエットやディテールを似せた複製品
　ニ　素材を完全に似せた複製品

11　体に沿ってウエストで絞り、ウエストから下は裾広がりになっているコートの名称はどれか。
　イ　トレンチコート
　ロ　トッパーコート
　ハ　ライディングコート
　ニ　ダッフルコート

12　イブ・サンローランが発表したスタイルでないものはどれか。
　イ　トラペーズライン
　ロ　モンドリアンルック
　ハ　サファリルック
　ニ　ニュールック

［B群（多肢択一法)］

13　ベルベットの取扱いに関する記述として、誤っているものはどれか。
　イ　折りじわをつけないように保管する。
　ロ　なで毛の方向に裁つ。
　ハ　陰影を生かして、ドレープやギャザーなどを取り入れてデザインするとよい。
　ニ　ドレスを作る前に、トワルで仮縫いをするとよい。

14　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。
　標準体型のジャケットを着用した場合、バストポイントから脇に向かって斜めじわが出て、前端が跳ね上がるのは、(　　)である。
　イ　乳頭が高く、反身ぎみの体型
　ロ　なで肩体型
　ハ　屈身体型
　ニ　腰骨が張った体型

15　屈身体型に関する記述として、誤っているものはどれか。
　イ　後ろ袖ぐりの浮分をつまみ、肩ダーツを多くする。
　ロ　前丈が後ろ丈よりも短いので、胸幅の位置でたたむ。
　ハ　一般に、前衿ぐりを上げる。
　ニ　後ろ袖ぐりを下げる。

16　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。
　前丈の測定は、(　　)からバストポイントを通り、ウエストラインまでを測る。
　イ　ショルダーポイント
　ロ　バックネックポイント
　ハ　ショルダーラインの中間点
　ニ　サイドネックポイント

17　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。
　肩幅は、ショルダーポイントから(　　)までの寸法である。
　イ　バックネックポイント
　ロ　ショルダーポイント
　ハ　サイドネックポイント
　ニ　フロントネックポイント

18　正式なイブニングドレスに関する記述として、適切でないものはどれか。
　イ　生地には、サテン、ベルベット、タフタなどがある。
　ロ　型は、ワンピース型である。
　ハ　衿ぐりは、大きくあける。
　ニ　袖をつける。

［B群（多肢択一法）］

19　ニット地の特性を生かしたデザインや縫製をするときに考慮することとして、誤っているものはどれか。

イ　伸縮性の大きいものは、原型の身幅の10%前後をカットすることを目安とする。

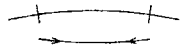
ロ　伸縮性の大きいものは、ダーツや切替え線などをなるべく避ける。

ハ　ランダリングの防止のため、針先の丸いボールポイント針を使用する。

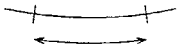
ニ　糸調子は、上糸・下糸とも張力を強めにする。

20　日本産業規格(JIS)によれば、衣料パターンの表示記号のうち、「追込む」を表すものはどれか。

イ 

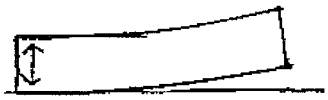
ロ 

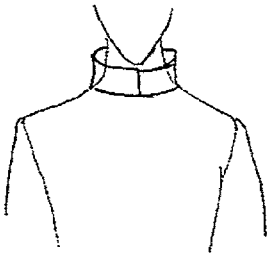
ハ 

ニ 

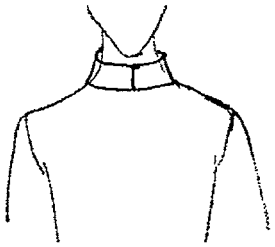
［B群（多肢択一法）］

21　下図のスタンドカラーの製図に最も合う絵型はどれか。

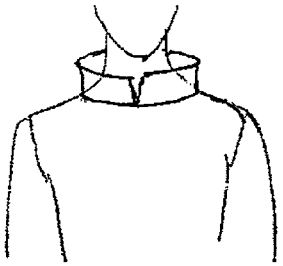




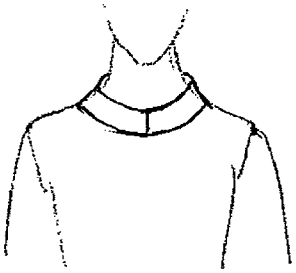
イ



ロ



ハ



ニ

22　ミドルヒップに棚じわが出た場合の補正方法として、正しいものはどれか。

イ　棚じわの分量をウエストラインで繰り下げる。

ロ　ダーツの分量を少なくして、ダーツを短くする。

ハ　前スカートの脇線で、ウエスト、ミドルヒップ、ヒップから裾まで幅を追加する。

ニ　前スカートのミドルヒップの少し下からウエストにかけて幅を追加し、ウエストラインで追加した寸法は、いせ込むか、ダーツの分量を増やす。

23　肩や脇などを縫い合わせるときに、縫い目にかかる部分のパーツをはずし、縫ったあと、元のように止めておく仕立て方をしない布はどれか。

イ　リボンレース

ロ　スパングルエンブロイダリー

ハ　コードレース

ニ　チュール

［B群（多肢択一法）］

24　文中の(　　)内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。

保温、防護、装飾などの目的で、2枚の間に綿や毛芯をはさみ、ステッチで押さえたものを、(　　)という。

イ　スモッキング

ロ　クロッシェ編み

ハ　キルティング

ニ　カットワーク

25　縫製不良に関する記述として、誤っているものはどれか。

イ　「縫い目笑い」は、糸締まりが悪いために起こる。

ロ　「地糸切れ」とは、ミシン糸が切れることをいう。

ハ　「縫い目滑脱」とは、縫い目に張力がかかったときに、縫い目が開いたり、縫い代が抜けることをいう。

ニ　「目とび」とは、縫い目の糸のからみ合いが行われないことをいう。